

## DISKRIMINIERUNG AN DER HOCHSCHULE ZUM THEMA MACHEN

### ERSTER ANTI-DISKRIMINIERUNGSTAG

Hochschulen als Teil von Gesellschaft sind nicht frei von Diskriminierung und Benachteiligung. Der erste Anti-Diskriminierungstag an der katho Aachen thematisiert unterschiedliche Formen von Diskriminierung im Hochschulkontext – wie Sexismus, Rassismus, Klassismus und Dis-Ableism –, um einen Beitrag zur Sensibilisierung gegenüber Diskriminierungs- und Benachteiligungsformen zu schaffen und strukturelle Veränderungen anzuregen. Die Veranstaltung richtet sich an alle Angehörigen der Hochschule und leitet die Veranstaltungsreihe *Diskriminierung an der Hochschule zum Thema machen* ein.

### VERANSTALTERIN

Katholische Hochschule Nordrhein-Westfalen  
am Standort Aachen  
Robert-Schuman-Str. 25  
52066 Aachen

### INFORMATIONEN AUF UNSERER WEBSITE



Die Teilnahme an der Tagung ist kostenfrei, Wasser und Kaffee stehen für Sie bereit. Das Café Sozialpunkt hat am Veranstaltungstag von 9-16 Uhr geöffnet (Selbstzahler).

### ANMELDUNG

Um Anmeldung wird gebeten an Karin Jazra, Forschungsreferentin für Soziale Innovation beim Transfernnetzwerk s\_inn, an [innolab.aachen@katho-nrw.de](mailto:innolab.aachen@katho-nrw.de). Sollten Sie Assistenzbedarf haben, weisen Sie uns bitte darauf hin. Für Teilnehmer\_innen mit Kindern bieten wir ein separates Kinderbetreuungszimmer an.

### Anmeldeschluss: 22. April 2022

Mit der Anmeldung stimmen Sie der elektronischen Erfassung Ihrer personenbezogenen Daten für die Organisation der Fachtagung zu. Unsere Datenschutzerklärung finden Sie unter [www.katho-nrw.de/datenschutz](http://www.katho-nrw.de/datenschutz).

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an Prof. Dr. Martin Spetsmann-Kunkel.

### AWARENESS-KONZEPT

Räume sind nicht unweigerlich frei von Diskriminierungen, selbst wenn sie diskriminierungskritische Inhalte bearbeiten. Wir möchten insbesondere für von Diskriminierung betroffene Menschen einen vor Grenzverletzungen geschützten Raum bieten. Alle Teilnehmenden sind dafür verantwortlich, ein respektvolles und faires Umfeld zu fördern, indem sie alle Personen freundlich und mit Würde, Höflichkeit und Respekt behandeln. Die Vielfalt ist zu respektieren. Direkte oder indirekte Diskriminierung, Einschüchterung, Bedrohung, Schikanie, Belästigung und Ungleichbehandlung werden wir als inakzeptables Verhalten, das unmittelbar zum Ausschluss aus der Veranstaltung führt. Sollten Sie während der Veranstaltung Diskriminierungserfahrungen machen, wenden Sie sich bitte an Emilene Wopana Mudimu (KingzCorner).

## DISKRIMINIERUNG AN DER HOCHSCHULE ZUM THEMA MACHEN

### ERSTER ANTI-DISKRIMINIERUNGSTAG

25. April 2022

Katholische Hochschule Nordrhein-Westfalen  
Aachen, Aula



Chelonis R. Jones: *Il Monstruo* (Ausschnitt)

## PROGRAMM

### DISKRIMINIERUNG AN DER HOCHSCHULE ZUM THEMA MACHEN

- 9.30** Come together
- 10.00** Grußworte (Prof. Dr. Martin Spetsmann-Kunkel)  
Vorstellung des Awareness-Konzepts  
(Emilene Wopana Mudimu, KingzCorner)
- 10.20** Spoken Word-Artist LYSANIA  
mit anschließendem Gespräch  
(Prof.'in Dr. Marion Gerards)
- 10.45** Vorstellung der Broschüre *Diskriminierung im Hochschulalltag zum Thema machen* (Susanne Bücken, Tim Ernst, Prof.'in Dr. Marion Gerards)  
Vorstellung der Workshops
- 11.30** Pause
- 12.00** Workshopphase 1
- 13.30** Pause
- 14.00** Workshopphase 2
- 15.30** Pause
- 16.00** Gespräch mit Chelonis R. Jones (Anna Zeien)
- 16.15** Vortrag von Dr. Lucyna Darowska ([Carl von Ossietzky Universität Oldenburg](#)) zu *Anti-Diskriminierung aus einer Diversity-Perspektive. Herausforderungen an ein Konzept und institutionelle Praxis an der Hochschule* mit anschließender Diskussion
- 17.30** Ende

## WORKSHOPS

### Rassismus

(Susanne Bücken, Café Zuflucht/ Tim Ernst)  
→ Raum 8

### Sexismus

(Joscha David Graeve/ Uwe Koeberich/  
Mariana Villanueva) → Raum 10

- ▶ Workshopphase 1: Sex - Gender - Queer!?  
Diskriminierungsformen zum Thema machen
- ▶ Workshopphase 2: Baustelle Sexismus.  
Alltag - System - Gesellschaft

### Dis-Ableism

(Sina Eghbalpour/ Prof. Dr. Dominik Farrenberg)  
→ Raum 6

### Klassismus

(Anna Zeien/ Can Keke, Arbeiterkind e.V.)  
→ Raum 62



Chelonis R. Jones: *Il Monstruo*

## AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Parallel zu der Veranstaltung wird eine Ausstellung mit Bildern des amerikanischen Malers Chelonis R. Jones in der katho eröffnet.

*Die bildliche Darstellung des Lebens in all seinen Facetten, mit sehr kritischem Blick auf alle Gesellschaftsschichten ... nicht aus der Komfortposition heraus, sondern mit allen menschlichen und unmenschlichen Eigenheiten, die die Gesellschaft ausmachen ... das ist das Markenzeichen eines Chelonis R. Jones.*

(<https://eine-art-galerie.de/pages/chelonis-r-jones>).

## MASKEN-EMPFEHLUNG

Auch wenn eine allgemeine Maskenpflicht im Bundes-Infektionsschutzgesetz nicht vorgesehen ist, empfehlen das Land und die Hochschulen Studierenden, Lehrenden und Hochschulbeschäftigten während des Aufenthalts in Innenräumen der Hochschulen das Tragen einer Mund-Nasen-Bedeckung.